

【中国式现代化研究】

“第二个结合”视域下革命文化的生成逻辑、 价值意蕴与传承路径

张恺瑜, 张立梅

(临沂大学 马克思主义学院, 山东 临沂 276000)

摘要:革命文化作为中国共产党领导人民在百年奋斗中锻造的精神标识,是“第二个结合”的重要体现,也是文化自信的精神源泉。在“第二个结合”视域下进行研究,革命文化的形成是马克思主义与中华优秀传统文化的融合,并在不同历史阶段回应时代课题中不断丰富发展,成为巩固党初心使命的内在动力。在推进中国式现代化进程中,革命文化以其所蕴含的革命理论、革命信念、革命伦理、革命精神发挥其独特作用。要坚持“第二个结合”,通过增强革命文化自信、持续挖掘革命文化资源、创新弘扬形式、构建革命话语体系等路径,推动革命文化创造性转化、创新性发展,为中国式现代化提供文化动力与理论支撑。

关键词:革命文化;第二个结合;中国式现代化;文化创新;文化自信

中图分类号: D 61 **文献标识码:** A **DOI:** 10.13486/j.issn.2097-4973.2025.05.009

马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合(以下简称“第二个结合”)是马克思主义中国化时代化的应有之义,揭示了马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的辩证关系。革命文化作为中国共产党领导人民在百年奋斗中凝练的精神标识,既是马克思主义真理力量的文化彰显,也是中华文明现代转型的价值结晶。在“第二个结合”的方法论原则指导下,通过对中华优秀传统文化的诠释,构建具有中国特色的革命话语体系,挖掘革命文化在中国式现代化新征程中的独特价值,为推进中华民族伟大复兴提供文化动力与理论支撑。

一、“第二个结合”视域下革命文化的生成逻辑

“第二个结合”作为新时代中国共产党人守

正创新的重大理论突破,深刻揭示了马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的内在契合性。革命文化作为中国共产党领导人民在百年奋斗中锻造的精神标识,其生成既蕴含着马克思主义理论真理性的逻辑必然,又植根于中华文明五千余年的文化沃土。从“第二个结合”的辩证视野考察,革命文化的形成既是对马克思主义阶级斗争学说和革命理论的创造性转化,也是对“天下为公”的大同理想、“自强不息”的民族品格等中华优秀传统文化基因的批判性继承。这种双重文化基因的融合重构,不仅塑造了革命文化“破旧立新”的实践品格,更在传统与现代、本土与世界的张力中开辟了文化主体性的建构路径。

(一)理论逻辑:马克思主义与中华优秀传统文化的融合

马克思、恩格斯从世界的物质性、人类的实

收稿日期:2025-06-02

基金项目:山东省人文社科联合基金项目(2024-JJ-01)

第一作者简介:张恺瑜(2002—),女,山东滨州人,在读硕士研究生,主要从事马克思主义基本原理研究。

E-mail:1377281568@qq.com

践活动以及阶级性和斗争性出发,对革命文化进行解释。从本质上来看,在革命过程中形成的革命文化属于意识形态,又在现实的实践活动中得到发展。因此,革命文化的形成是由当时所处的社会物质条件所决定,应当在现实的实践活动中寻找革命文化的理论渊源。从现实的实践活动出发,在马克思主义唯物论与实践论的指导下,为革命文化的形成奠定了理论根基,将人民群众从“绝对精神”中脱离出来,使革命文化的形成与现实生活本身紧密联系。马克思、恩格斯指出:“理论一经掌握群众,也会变成物质力量。”^[11]马克思、恩格斯从唯物论和实践论的角度出发,通过将革命文化转化为物质力量,在实践活动中进一步为人民群众的社会实践活动提供指导,并在实践活动中进一步丰富革命文化的内容。

马克思、恩格斯认为革命文化的主体是无产阶级。他们在《共产党宣言》中指明:“只有无产阶级是真正革命的阶级。”^{[2]38}在争取全人类解放的革命斗争中,除了无产阶级以外,其余与资产阶级相对立的阶级都会伴随着工业革命的不断深入发展而逐渐消失,而更多的“无产”者会加入到革命的队伍中。无产阶级作为新兴生产力的代表,将推翻资产阶级和一切剥削阶级的统治,建立无产阶级专政,最终实现共产主义社会作为奋斗目标,为革命的发展指引方向,从而促进了革命文化的形成。马克思主义认为,革命文化的发展方向是实现全人类的精神解放,人类精神解放在于建立与人的全面发展相一致的共产主义文化。无产阶级的斗争历程,从最初分散独立的个体抗争,最终汇聚成联合统一的阶级斗争洪流,始终以实现人民利益以及人类的精神解放为根本宗旨,从而建立人类思想彻底解放和生产力发展相适应的文化。

从理论渊源角度来看,革命文化以马克思主义为指导,继承中华优秀传统文化,并借鉴世界优秀文明成果,由中国共产党领导中国人民在伟大斗争中形成。首先,马克思主义是理论基石。马克思主义是揭示客观世界特别是人类社会发展一般规律的科学,中国共产党自成立之日起,就把马克思主义确立为自己的指导思想。革命文化的核心要素来源于马克思主义的理论观点,其蕴含的立党为公、执政为民观念,充分体现了

马克思主义的根本立场。革命文化的形成发展始终离不开马克思主义的指导,包含着马克思主义中国化的丰富内容。其次,中华优秀传统文化是深厚根基。马克思主义所认为的革命文化的发展方向是实现全人类的精神解放这一观点与中华优秀传统文化在“人的解放”这一终极目标的发展方向上形成了深层共鸣。马克思主义追求“自由人联合体”的共产主义理想,与中华优秀传统文化中“大道之行也,天下为公”的大同愿景遥相呼应。全心全意为人民服务,既是马克思主义唯物史观的中国表达,也是对“民为邦本”、“天下大同”传统理念的现代转化。先秦时期,孟子提出“民为贵,社稷次之,君为轻”,这种将人民力量作为重要力量的观念,在革命实践中得到延续与发展。最后,世界优秀文明成果为革命文化的发展提供丰富资源。革命文化在形成过程中,也借鉴了世界优秀文明成果。马克思主义本身就是吸收了人类优秀文明成果的科学理论,中国共产党在运用马克思主义指导中国革命实践的过程中,参考了世界其他国家和民族的革命经验、文化成果等,这些都为革命文化的丰富和发展提供了有益借鉴,使其更具开放性和世界性。

(二)历史逻辑:革命文化在不同历史时期的历史演进

从历史维度来看,革命文化是中国共产党领导人民在不同历史阶段,通过将马克思主义的真理力量与中华优秀传统文化的精神基因深度融合,在回应时代课题、解决实践矛盾的过程中,不断生成、发展并丰富的文化形态。革命文化的历史演进既是马克思主义中国化时代化的文化呈现,也是中华优秀传统文化在革命与建设实践中实现创造性转化、创新性发展的历史轨迹。

新民主主义革命时期,革命文化是马克思主义革命理论与中华优秀传统文化相结合的产物。这一时期的核心任务是推翻帝国主义封建主义官僚资本主义的统治,建立人民当家作主的新政权。中国共产党将马克思主义的阶级斗争理论、无产阶级革命理想与中华优秀传统文化中“民为邦本”、“天下兴亡,匹夫有责”的精神内核相结合,孕育出革命文化的雏形。在马克思主义的指导下,中国共产党人以马克思主义为理论武器,开启革命斗争的新征程,促进了革命文化的形成

和发展。五四运动后,马克思主义理论在我国的传播与发展极大地促进了我国革命文化的形成与发展。中国共产党成立后,党领导人民在维护工人阶级的利益、组织领导工人运动和农民运动中发展了革命文化。在中国共产党的领导下,人民群众通过坚定的信念参与革命斗争,革命信念是革命文化的具体体现,既为根据地革命文化提供基础,也丰富了革命文化的内容。不同时期和不同历史背景下的革命文化展现出不同的特点,革命文化正是在同封建文化、殖民文化、资本主义文化的斗争中不断走向成熟并广泛传播。

社会主义革命和建设时期,革命文化的核心内容是通过教育、宣传和艺术等手段,弘扬马克思主义,巩固党的领导地位,并引导人民群众参与社会主义建设。随着社会主义改造的完成和社会主义建设的推进,革命文化成为社会制度改革的文化支撑。毛泽东强调的“百花齐放,百家争鸣”标志着中国文化走上了一条独特的发展道路,坚持以马克思主义为指导,积极推进社会主义文化建设。以革命理论为核心的文学艺术作品,如歌剧《东方红》等成为传播革命文化的重要媒介。随着社会主义革命和建设的不断深入,党和国家把革命文化融入经济发展和社会进步之中,融入建设祖国的伟大实践中,形成具有特色的时代精神,为国家发展注入精神力量。

改革开放新时期,革命文化的内涵不断丰富,更具包容性和多元化。革命文化的核心价值仍然是坚持社会主义道路,逐渐与中华优秀传统文化、现代化进程和世界文化潮流发生交融与互动。革命文化与中华优秀传统文化的交融体现为政策引领下的创造性转化与实践层面的有机结合。邓小平提出“社会主义精神文明建设”,将革命文化中的集体主义、艰苦奋斗精神与中华优秀传统文化中的家国情怀、忠孝观念相融合,形成具有中国特色的现代化目标。在政策层面,1982年宪法强调“继承和发扬中华民族的优秀文化传统”,同时坚持革命文化的意识形态主导地位,通过“双百”方针鼓励文艺创作探索两者的结合。这种交融还体现在社会价值观的重塑上。20世纪90年代“国学热”中,中华优秀传统文化的“和而不同”、“天人合一”思想被用来阐释改革开放的包容性发展,同时革命文化中的奉献精神

被转化为市场经济下的职业道德与社会责任。通过实现革命文化与中华优秀传统文化在改革开放时期的融合,共同构建了中国特色社会主义文化自信的根基。

(三)现实逻辑:革命文化是巩固党初心使命的内在动力

革命文化为党初心使命的坚守提供了深厚的历史根基。革命文化是中国共产党在百年奋斗历程中形成的独特精神标识,既是党坚守初心使命的历史见证,也是新时代永葆政治本色的精神源泉。它以马克思主义为理论根基,以中国革命实践为土壤,以人民立场为价值导向,构建起一套贯穿历史、理论与实践的革命文化体系。这一文化体系通过传承与创新,不断为党的初心注入生命力,成为抵御风险挑战、凝聚奋进力量的核心支撑。革命文化蕴含的马克思主义信仰与共产主义理想,为党确立“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心使命提供了根本价值遵循。新民主主义革命时期“唤起工农千百万”的实践,将马克思主义真理力量转化为“依靠人民、为了人民”的初心自觉,使革命文化从诞生伊始就深深植根于人民性的土壤。进入新时代,面对百年未有之大变局,脱贫攻坚精神、抗疫精神等新的文化形态,既是革命文化的时代创新,也在实践中持续强化着党的使命担当。革命文化始终以其蕴含的理想信念、人民立场和奋斗基因,推动党在新征程上以文化自觉坚守初心。

革命文化以其蕴含的实践品格,为新时代初心使命的践行注入持续动能。马克思指出:“理论只要说服人,就能掌握群众;而理论只要彻底,就能说服人。”^{[3]9-10} 革命文化的内核凝练了马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的思想精髓,并伴随着社会发展而不断更新演进,在实践中不断整合、更新、碰撞,汇聚为社会主义先进文化的重要组成部分。革命文化因其所蕴含的理论具有科学性、真理性、人民性、发展性和实践性的特征,因而能够形成初心使命的话语理性,为初心使命提供理论支撑。掌握革命文化的理论精髓,能够更好地理解党的路线、方针、政策和主张,从而为坚守初心、践行使命夯实理论根基。传承并创新革命文化所蕴含的理论资源,让全党在精神上有了鲜明的标识,党的团结

统一有了“共同语言”与理论根基,坚守初心使命也就有了明确的方向。而革命文化以其蕴含的实践品格,为新时代初心使命的践行注入持续动能。正是基于其深厚理论根基的生动体现,让理论在实践中焕发生机,推动全党将初心使命落到实处。

二、“第二个结合”视域下革命文化涵养中国式现代化的独特作用

革命文化是党领导人民在革命、建设与改革中创造的宝贵精神财富,具有独特的精神价值,是新时代激励人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的精神动力,是巩固党“执政根基的历史资源”和“塑造人民精神家园的深厚滋养”^[4]。

(一)以革命理论为中国式现代化提供理论指导

革命理论是革命实践的思想结晶,是引领革命行动的精神旗帜,也是塑造革命文化内涵、传承革命精神的核心要素。革命文化是革命实践的文化成果,而革命理论为革命实践提供了根本指导思想,是革命文化的源头活水。党领导中国人民进行革命斗争,此过程中形成的革命文化,处处体现着马克思主义的立场、观点和方法。它揭示了人类社会发​​展规律,阐明了无产阶级的历史使命,是无产阶级革命的理论基础,也是中国革命文化的重要思想来源。革命理论为中国革命提供了科学的指导思想和理论依据,指明了方向和目标,提供了有效的策略和方法。中国共产党领导中国人民进行伟大革命的过程中,始终坚持以马克思主义作为理论指导,将马克思主义的唯物观和实践观注入革命文化之中,并实践于我国的伟大革命,发挥革命理论的时代价值,为中国式现代化建设提供理论指导。

革命理论中的具体问题具体分析法,是马克思主义活的灵魂,为中国式现代化提供了科学的理论指导与实践方法论。这一理论强调从实际出发,根据不同历史条件和现实需求制定发展策略,其核心要义与中国式现代化的探索实践高度契合。中国式现代化区别于西方现代化,中国共产党运用具体问题具体分析法,立足中国人口规模巨大、地域差异显著、历史文化深厚等国情,认识到西方以资本为中心、两极分化、物质主义膨

胀的现代化道路不符合中国实际,从而走出一条人口规模巨大、全体人民共同富裕、物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生、走和平发展道路的现代化之路。在实践层面,具体问题具体分析法贯穿中国式现代化建设全过程。在经济领域,针对城乡发展不平衡、区域发展差异大的问题,实施乡村振兴战略、区域协调发展战略,因地制宜发展特色产业;在生态领域,基于资源环境承载能力,摒弃传统模式,探索生态优先、绿色发展的新路径;在社会治理上,结合中华优秀传统文化中“和为贵”的理念与现代治理需求,构建共建共治共享的社会治理格局。中国式现代化的成功实践,是具体问题具体分析法的表现。它证明只有立足本国实际,将科学理论与具体国情相结合,才能找到适合自身发展的道路,为广大发展中国家实现现代化提供了中国智慧和方案。

(二)以革命信念为中国式现代化烙实红色基因

革命信念是革命文化的精神内核与灵魂所在,是中国共产党领导人民在长期革命斗争实践中,基于对民族命运、社会理想和奋斗目标的深刻认知而形成的。在中国共产党成立初期,为了完成中国革命这一历史重任,党不仅必须坚持共产主义理想信念不动摇,而且还必须具备坚强的革命信念。近代中国处于半殖民地半封建社会状态,受“三座大山”剥削压迫。中国共产党凭借坚定革命信念,以共产主义理想信念明确“推翻旧世界、建立新社会”的方向,以“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心使命锚定革命坐标。这一信念使早期共产党人在组织群众、宣传群众、发动群众、领导群众方面不怕困难和挑战,凝聚起革命力量。其间淬炼出人民至上的立场、艰苦奋斗的作风、不怕牺牲的勇气,成为日后党带领人民在中国式现代化道路上成就事业的重要保证,是战胜困难经受考验的精神力量。今天中国人民正以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,在这一伟大新征程中,仍然需要一代又一代理想远大、信念坚定的中国人辛勤付出和艰苦努力。

红色基因是革命信念的根基,为中国式现代化凝聚起强大的精神力量。红色基因中蕴含的

人民至上理念,激励广大党员干部在现代化建设中主动担当作为。新时代的基层干部扎根乡村振兴一线,与人民群众保持密切联系,把提高人民群众的生活质量摆在优先考虑的位置。正是这种传承自革命年代的为民初心,汇聚成推动中国式现代化的磅礴力量。人民群众是历史的创造者,是革命胜利的力量源泉。以人民为中心的观点在新时代呈现出更丰富的内涵。它不仅是革命胜利的法宝,更是中国式现代化建设的遵循。从以人民为中心的发展思想到全过程人民民主,从增进民生福祉到促进人的全面发展,这一思想始终贯穿于经济、政治、文化、社会、生态文明建设的各领域。在推进物质文明建设的同时注重精神文明建设,从长征精神到延安精神,从改革开放精神到脱贫攻坚精神,红色基因凝聚的奋斗伟力,为新时代奋斗者在科技创新、乡村振兴、生态保护等领域攻坚克难提供精神动力,为实现现代化目标持续注入能量。

(三)以革命伦理为中国式现代化支撑价值引领

革命伦理是在革命实践中形成的,以人民利益为核心、服务于革命的道德规范与价值体系。革命文化的传承不仅是历史记忆的延续,也是精神价值的传递,而其中所蕴含的革命伦理作为最具生命力的道德基础,通过代代传递,将革命时期的价值准则转化为后世的精神滋养。中国共产党在领导中国人民进行革命的伟大历程中,孕育并形成了独具特色的革命伦理与革命道德体系,这些伦理道德既是马克思主义伦理观与中国革命实践相结合的产物,也是中华优秀传统文化美德的时代升华。

大公无私、克己奉公的革命伦理,为中国式现代化坚持集体主义提供正确的价值导向。集体主义是强调集体利益高于个人利益、个人与集体辩证统一的价值观念和伦理原则,是中国特色社会主义文化的重要组成部分。在革命年代,中国共产党人将民族独立、人民解放置于首位。在伟大革命中革命英雄投身于革命实践,诠释了集体利益高于一切的崇高境界。这种价值导向延续至中国式现代化建设中,成为凝聚社会共识的精神纽带。在重大工程建设中的协同攻坚,以及面对自然灾害时的众志成城,集体主义精神始终

是攻坚克难的核心力量,引导着个体将个人理想融入国家发展大局。

伦理规范作为重要的意识形态载体,通过文化教育、社会舆论等渠道内化为个体精神结构。革命年代形成的奉献精神,将个人价值实现与民族复兴、人民幸福深度融合,使“小我”融入“大我”成为主体自觉。在当代实践中,这种伦理观念转化为“功成不必在我”、“俯首甘为孺子牛”等奉献精神,通过主体价值取向的重构,为现代化建设凝聚起强大的精神动能。革命伦理中的大公无私、克己奉公精神,深刻影响着中国式现代化的价值取向。它引导着社会在追求经济发展的同时,更加注重公平正义、共同富裕;在推动个人发展的同时,强调社会责任与集体价值,确保中国式现代化始终朝着实现人的全面发展、社会全面进步的目标稳步前行。

(四)以革命精神为中国式现代化提供动力源泉

革命精神作为革命文化的精神载体,是在革命实践中,由政党、军队与人民共同熔铸的精神,既体现着革命文化的价值内核,又指引着革命文化的实践方向。中国共产党在领导中国人民进行革命斗争的伟大历程中,孕育形成了一系列彰显马克思主义本质、反映中国革命鲜明特征的革命精神。革命年代形成的长征精神、延安精神、西柏坡精神等,体现了中国共产党人不怕困难、顽强拼搏、艰苦奋斗的精神品质。在中国式现代化建设中,这些革命精神激励着人民群众在各自岗位上不懈奋斗。

革命年代孕育的伟大革命精神,是中国共产党人精神谱系的重要组成部分,在中国式现代化进程中实现了传承与转化,成为激发社会动能、凝聚发展共识的重要精神资源。在中国式现代化建设中,革命精神实现了从历史遗产到现实动能的创造性转化。通过意识形态教育、榜样示范与政策引导,将革命精神内化为个体与集体的实践逻辑。在科技创新领域,航天人以“特别能吃苦、特别能战斗”的航天精神延续长征过程中形成的攻坚克难的意志;在乡村振兴一线,基层干部秉持艰苦奋斗传统,扎根田间地头践行延安精神;在全面从严治党进程中,“赶考”意识的延续是西柏坡精神对制度建设价值指引的具体表现。

当今时代,科技发展日新月异,国际竞争日益激烈,中国式现代化需要在经济、科技、文化等各个领域不断创新。革命精神鼓励我们敢于突破传统思维的束缚,勇于尝试新的方法和路径,以创新驱动发展,为中国式现代化注入动力。

三、“第二个结合”视域下传承革命文化的具体路径

革命文化作为中国共产党人精神谱系的核心构成,始终贯穿于中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大征程,既是党领导人民百年奋斗的历史见证,更是新时代中国特色社会主义文化的鲜亮底色。在新的历史方位传承革命文化,必须坚持马克思主义革命实践的内在要求,坚持“第二个结合”,推动革命文化基因与社会主义先进文化的有机融合。面对世界百年未有之大变局,我们既要立足实践,通过构建创新机制激活红色资源的时代价值,又要创新文化传播载体,运用数字技术等现代手段增强革命文化的传播效能,实现革命文化资源向民族复兴精神动力的创造性转化。

(一)不断增强革命文化自信

不断增强革命文化自信,就要既坚守本根又与时俱进,培育出具有时代价值的革命文化精神。从革命文物中解读革命精神,增强革命文化自信。革命文物是历史见证者和历史承载者。革命文化作为重要的学习资源,为党员干部和人民群众学习革命文化提供历史资源,也为人民群众更加深入了解党史提供重要资源,从革命文物中解读革命精神能够更加真实准确地弘扬革命精神。同时,加强各国之间文化交流是增强革命文化自信的另一重要方式。通过国际媒体平台,用国际化叙事方式介绍中国革命的历史背景、重要事件和人物。结合“一带一路”建设,开展红色文化海外展览、演出等交流活动,让世界了解中国共产党带领人民争取民族独立的奋斗历程。同时应加强对革命文物的保护,进而传承好革命文物,让人民群众更好地了解革命文物,能进一步激励广大人民群众干部不断从革命历史中汲取奋进力量,增强革命文化自信。增强革命文化自信,正是中国式现代化不可或缺的精神基石。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的

现代化,革命文化所蕴含的坚定信念、奋斗精神和人民立场,能够为现代化建设提供强大的价值引领和精神动力,确保在追求物质富足的同时,始终坚守民族精神的根与魂,让中国式现代化在文化自信的支撑下行稳致远。

(二)持续挖掘革命文化资源

不同的地方革命文化有不同的特点,通过深入挖掘革命文化的内涵,将其转化为优质的教育资源,发挥革命文化在坚定理想信念教育方面的应用价值。在教育资源转化层面,革命文化的内涵挖掘需要结合现代教育理念进行创新。通过对革命遗址等资源的系统整理,运用数字化技术,还原革命文化所对应年代的历史场景,让学习者身临其境感受革命先辈的坚定信念;开发地域特色的革命文化研学路线,将历史教育与实践体验相结合。这种转化使抽象的革命精神具象化为可触摸、可参与的教育内容,增强了理想信念教育的实效性。

传承和弘扬革命文化,应注重开发利用革命遗址遗迹的时代价值。因地制宜开发革命遗址遗迹,须结合地方特色实现创造性转化。在具有红色军事文化特色的地区,打造军事体验、战略智慧研学等项目;在革命老区,将遗址遗迹与乡村振兴结合,发展红色旅游与生态农业融合的产业模式。同时,挖掘遗址遗迹背后的地方革命故事,将革命事迹融入地方民俗文化元素,开发特色文艺作品,既能增强革命文化的感染力,又能带动地方经济发展,实现文化遗产与社会发展的良性互动。这一过程是中国式现代化“五位一体”总体布局在文化领域的生动实践,即通过革命文化资源的利用,推动区域文化振兴与经济社会发展深度融合,既为革命老区注入现代化发展的新动能,也让中国式现代化在红色基因的滋养中更具活力。

(三)创新革命文化弘扬形式

社会实践拓展革命文化弘扬新场景。依托革命遗址、红色教育基地,开展革命文化旅游,将文化资源的文化价值与整体效益相结合,发挥文化资源的时代价值与经济价值,既不本末倒置,也不舍本逐末。在开展革命文化旅游过程中,将爱国主义教育和革命传统教育融入革命文化旅游这一实践过程,将培育人民群众的民族精神与

帮助人民群众更好了解党史作为活动目标,能够使世人深刻认识祖国的艰难曲折的斗争历程和自强不息的奋斗精神。

借助技术赋能拓展革命文化辐射范围,是顺应数字时代传播规律、激活红色资源生命力的战略选择。通过技术手段与革命文化的深度融合,构建全媒介传播、沉浸式体验、精准化触达、全球化辐射的新型传播体系。随着互联网、大数据、人工智能等技术的飞速发展,革命文化的传播方式和受众群体正在发生深刻变革,通过技术赋能,能够突破时间与空间的限制,让革命文化走进更多人的视野与生活。探索技术和场景融合模式,拓展应用边界。与此同时,应对技术挑战,也应坚守文化内核。针对老年群体、农村地区,将传统的传播方式与技术手段结合,在革命老区设置“智能文化驿站”,配备一键式语音讲解设备,根据不同年龄人群的需求,制定不同的方案,扩大革命文化传播的范围。通过文化传播形式的革新,让革命文化从历史深处走进现代生活,既满足了人民群众对精神文化的新需求,也为中国式现代化建设凝聚精神合力,推动革命文化的精神力量转化为现代化建设的物质力量。

(四) 重视构建革命话语体系,加强革命文化对外交流

马克思认为,思想、观念、意识的生产最初是直接与人物的物质活动,与人物的物质交往,与现实生活的语言交织在一起的。^{[1]524}不同的表达方式能够体现不同的立场态度以及价值观念,对语言内容效果的发挥产生不同的影响。新颖的话语体系能够给人民群众留下深刻的印象,更好地帮助人民群众了解革命文化,增强人民群众对革命文化的认同,从而有效发挥其号召力、影响力和凝聚力。

深入挖掘革命文化内涵,夯实话语构建根基。革命文化是党领导人民在革命战争年代以马克思主义为指导争取国家独立、民族解放和人民幸福而形成的先进文化,承载着党和人民的共同记忆。挖掘革命文化的内涵,应系统梳理从井冈山革命根据地的创建到解放战争这一过程的革命历史,挖掘其中蕴含的深刻的革命精神和价值理念。通过深入研究历史事件和人物,提炼出

具有代表性的革命话语元素,将革命话语元素融入革命话语体系中,为革命话语体系提供内容支撑。同时,结合时代发展需求,对革命文化内涵进行创新性阐释,使其与当代社会价值观相契合,让革命话语更具时代感和吸引力。

运用通俗易懂的语言宣传革命文化,增强话语传播效果。革命文化话语体系的核心是马克思主义的世界观和方法论,马克思主义理论对于广大人民群众而言是高深的理论,须与中国革命实践相结合,从理论层面深入解读革命话语。习近平总书记在中国共产党第十九次全国代表大会上提出,中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。^[5]宣传革命文化,应将“人民性”贯穿始终,继承“为人民服务”的革命传统,同时吸收中华优秀传统文化中“民为邦本”的思想。面对西方资本主义思潮的不断渗入,以中华优秀传统文化为根基,将革命文化与中华优秀传统文化相融合,推出具有国际视野的革命文化精品,提高革命文化在国际市场的话语权。让革命文化走出国门,让世界更好地了解中国革命历史和革命精神,增强中华文化的国际竞争力和软实力。通过构建兼具民族性与国际性的革命话语体系,在国际社会阐明中国式现代化并非简单复制西方模式,而是植根于革命文化所承载的历史逻辑与价值追求,从而为实现现代化的探索中提供中国智慧,推动中国式现代化在文明交流互鉴中获得更广泛的国际认同。

革命文化传承的关键在于把握“守正”与“创新”的辩证关系。既要坚守马克思主义立场观点方法,又要激活中华优秀传统文化基因的现代价值;既要保持历史叙事的真实性,又要构建契合时代语境的话语体系。面对全球化带来的挑战,革命文化研究须进一步拓展国际视野,通过比较研究揭示其独特的文明价值。在推进中国式现代化的新征程中,唯有坚持马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,才能让革命文化的精神血脉始终流淌在中华民族的文化基因中,为中国式现代化提供源源不断的精神滋养。

参考文献:

- [1]马克思,恩格斯.马克思恩格斯文集:第1卷[M].北京:人民出版社,2009.
- [2]马克思,恩格斯.共产党宣言[M].北京:人民出版社,2018.
- [3]马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,2012.
- [4]闫立光.新时代革命文化的传承:价值、困境及推进路向[J].社会科学战线,2021(2):262-266.
- [5]习近平.决胜全面建成小康社会,夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利:在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2017-10-28(1).

The creative logic, value connotation and inheritance path of revolutionary culture from the perspective of “the second combination”

ZHANG Kaiyu,ZHANG Limei

(School of Marxism, Linyi University, Linyi 276000, China)

Abstract: Revolutionary culture, as a spiritual symbol forged by the Communist Party of China leading the people in a century of struggle, is an important manifestation of “the second combination” and the spiritual source of cultural confidence as well. Under the perspective of “the second combination”, the formation of revolutionary culture is the integration of Marxism with Chinese fine traditional culture and has been continuously enriched in response to the issues of the times in different historical stages, which has become an intrinsic driving force for consolidating the Party’s original aspiration and mission. In the process of Chinese-style modernization, revolutionary culture plays a unique role with its revolutionary theories, beliefs, ethics and spirits. It is necessary to adhere to “the second combination”, promote the creative transformation and innovative development of revolutionary culture through enhancing revolutionary cultural confidence, continuously exploring revolutionary cultural resources, innovating the forms of promotion, constructing a revolutionary discourse system and provide cultural impetus and theoretical support for Chinese-style modernization

Keywords: revolutionary culture; the second combination; Chinese-style modernization; cultural innovation; cultural confidence

(责任编辑:周新颜)

引用格式 张恺瑜,张立梅.“第二个结合”视域下革命文化的生成逻辑、价值意蕴与传承路径[J].山东航空学院学报,2025,42(5):70-77.

ZHANG K Y,ZHANG L M. The creative logic,value connotation and inheritance path of revolutionary culture from the perspective of “the second combination”[J]. Journal of Shandong University of Aeronautics,2025,42(5):70-77.